

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАСТЕНИЙ С ОРНАМЕНТАЛЬНЫМИ ЛИСТЬЯМИ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

ESPECIALLY THE USE OF PLANTS WITH ORNAMENTAL LEAVES IN LANDSCAPE DESIGN

М. Ю. Карпухин, к. с.-х. н., доцент, зав. кафедры овощеводства и плодородства,
Уральского государственного аграрного университета
(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

Рецензент: Ю. Л. Байкин к. с.- х. н., доцент
Уральского государственного аграрного университета

Аннотация

В ландшафтном дизайне широко используются одиночные (солитерные) посадки различных растений: древесных форм (деревьев, кустарников) или крупных травянистых растений, которые позволяют разнообразить пространство сада, хорошо выделяются в садово-парковых композициях, привлекают к себе внимание. Солитерное растение должно иметь эффектные декоративные качества, которые выделяли бы его на фоне газона, здания или водного зеркала, где это растение может давать красивое отражение в воде.

Особой популярностью пользуются травянистые растения с орнаментальной листвой: аконит клубочковый, арюнкус двудомный, астильба Арендса, георгина культурная, дельфиниум высокий, клещевина обыкновенная, люпин гибридный, мак восточный, мордовник обыкновенный и др. Эта группа растений обладает высокой декоративностью: красивый габитус, крупные соцветия, широкий спектр цветовой гаммы, продолжительное цветение – все это позволяет их отнести к солитерным растениям.

При использовании солитерных растений в дизайне территории необходимо учитывать: высоту, окраску и форму листьев, цветков и соцветий, сроки и продолжительность цветения, сохранность декоративности в течение всей вегетации, соотношение открытого пространства, на котором растение будет произрастать, и размеры самого растения. Идеально смотрятся солитеры на ухоженных газонах.

Ключевые слова: ландшафтный дизайн, орнаментальные листья, декоративные особенности

Annotation

In landscape design widely used single (solitary) planting different plants: woody vegetation (trees, shrubs) or large herbaceous plants, which allow to vary the garden area, well separated in landscape compositions draw attention to themselves. The solitary plant should have spectacular decorative qualities that would distinguish it from the background of a lawn, building or water mirror, where this plant can give a beautiful reflection in the water.

Especially popular are herbaceous plants with ornamental foliage: Aconite klobucky, aruncus dioecious, astilba Arends, cultural, Dahlia, delphinium high, castor oil plant ordinary hybrid lupine, Oriental poppy, globe-Thistle ordinary etc. This group of plants has a high decorative: beautiful habit, large inflorescences, a wide range of colors, long flowering – all this allows them to refer to solitary plants.

When using soliternyh plants in the design of the territory must be considered: the height, color and shape of the leaves, flowers and inflorescences, timing and duration of flowering, preservation of decorative throughout the growing season, the ratio of open space in which the plant will grow, and the size of the plant. Ideal look tapeworms on manicured lawns.

Keywords: landscape design, plants with ornamental leaves, decorative features

В ландшафтной архитектуре широкое применение находят одиночные (солитерные) посадки различных растений: древесных форм (деревьев, кустарников) или крупных травянистых растений, которые позволяют разнообразить пространство сада, хорошо выделяются в садово-парковых композициях, привлекают к себе внимание. Солитером принято называть крупные, высокодекоративные, одиночные растения (фр. *solitaire* – «одинокий», «крупный бриллиант») [4]. Солитерное растение должно иметь эффектные декоративные качества, которые выделяли бы его на фоне газона, здания или водного зеркала, где это растение может давать красивое отражение в воде [2,3,13]. Такое растение может гармонировать с окружающим фоном или применяться для контраста. Это может быть декоративный кустарник, имеющий необычную форму (штамбовую, стелющуюся, плакучую), или оригинальное крупное травянистое растение [12]. Например, пышный куст ажурной дицентры очень выразителен на фоне низких компактных или почвопокровных многолетников (алиссум, флокс дернистый, чабрец) [14,16]. В последние годы ассортимент солитерных растений расширился за счет использования в дизайне эфирномасличных растений, таких как: агастахе, лофант, монарда, которые отличаются не только красивым габитусом, но и сильным, приятным ароматом [5-8, 15,17]. На зеленом газоне необыкновенно эффектны посадки гортензии метельчатой, чайно-гибридных роз (особенно штамбовые формы) или красивоцветущих травянистых растений (лилии, люпины, мордовник, пионы, флоксы, эремурусы, хосты, юкки и др.) [10-12].

Особой популярностью пользуются травянистые растения с орнаментальной листвой: аконит клобучковый, арункус двудомный, астильба Арендса, георгина культурная, дельфиниум высокий, клещевина обыкновенная, люпин гибридный, мак восточный, мордовник обыкновенный и др. [4,9]. Орнаментальные листья – листья сложной формы, имеющие декоративную ценность. В основном это перисто-рассеченные, пальчато-сложные, с зубчатым, выемчатым, пильчатым краем. Эта группа растений обладает высокой декоративностью: красивый габитус, широкий спектр цветовой гаммы цветков и соцветий, продолжительное цветение – все это позволяет их отнести к высокодекоративным растениям (табл. 1).

Таблица 1.
**Растения с орнаментальной листвой, рекомендуемые
для использования в ландшафтном дизайне**

Название растений	Размеры, см	Декоративные особенности	Примечание
Аконит клобучковый	до 130	Листья 5-7-раздельные, плотные, блестящие, темно-зеленые. Цветки до 4 см диам., сине-фиолетовые или бело-голубые, собраны в густые колосовидные соцветия. Цветет с конца июня до 35 дней	Одиночные и групповые посадки, миксбордер. Прекрасно смотрится при совместной посадке с аквилегией, ирисами, пионами, рудбекиями
Арункус двудомный	до 200	Листья сложные, ажурные, 2-3-перистые; соцветия метельчатые, до 50 см дл., белые. Цветет в июне-июле до 35 дней	Одиночные и групповые посадки, миксбордеры. Прекрасный акцент для заднего плана миксбордера. На одном месте растут до 6 лет
Астильба	до 100	Листья сложные, 2-3-перистые.	Эффектны в одиночных,

Арендса		Цветки разнообразной окраски, собраны в изящные соцветия. Цветет в июле-августе	групповых, бордюрных и смешанных посадках
Георгина культурная	до 200	Листья непарноперистые. Соцветия – корзинки, разные по форме, окраске и величине. Цветет с июля до первых заморозков	Требует солнечных мест, защищенных от холодных ветров. Используется в свободных композициях и групповых посадках
Дельфиниум высокий	до 200	Листья пальчато-раздельные. Цветки собраны в крупные, кистевидные соцветия. Цветет в июле до 25 дней	Огромное сортовое разнообразие позволяет создавать декоративные смешанные группы
Клещевина обыкновенная	до 200	Листья крупные, пальчато-раздельные, с 5-10 лопастями, зеленые и пурпурные	Эффектны в одиночных посадках
Люпин гибридный	до 100	Листья пальчатые. Цветки разных окрасок в крупных, кистевидных соцветиях. Цветет с июня до осени	Используются в одиночных и групповых посадках. Сочетаются с ирисами, хостами
Мак восточный	80-100	Листья перисто-рассеченные, до 30 см дл. Цветки крупные, огненно-красные. Цветет обильно с конца мая до 15 дней	Используется в рабатках, миксбордерах, группах
Мордовник обыкновенный	70-100	Листья 2-перисто-раздельные. Соцветия головчатые, голубые, синие. Цветет в июне-июле	Эффектен в одиночных и групповых посадках

При использовании солитерных растений в дизайне территории необходимо учитывать: высоту, окраску и форму листьев, цветков и соцветий, сроки и продолжительность цветения, сохранность декоративности в течение всей вегетации [4]. В цветочном оформлении солитерные посадки позволяют расчленивать и разнообразить горизонтальное пространство или сделать акцент на какую-либо важную часть композиции. [4,13]. Кроме того, при солитерной посадке следует учитывать соотношение открытого пространства, на котором растение будет произрастать, и размеры самого растения. Самое общее правило в этом случае – чем больше площадь, тем больше размеры растения и, соответственно, чем меньше места, тем меньше должно быть растение [4]. Высота солитера во взрослом состоянии и ширина поляны должны находиться в соотношении 1:3. Идеально смотрятся солитеры на ухоженных газонах, но имеет значение и дальний план, образованный деревьями или кустарниками, обрамляющими газон, например, барбарисы, дерен белый, спиреи, форзиции, шиповники и др. [10-12].

Библиографический список

1. *Абрамчук А.В.* Ландшафтный дизайн. Особенности создания альпийских горок /А.В. Абрамчук. – Екатеринбург: ООО «ИРА УТК», 2009. – 74 с.
2. *Абрамчук А.В.* Дизайн водного сада/ А. В. Абрамчук. – Екатеринбург: ООО «ИРА УТК», 2010. – 63 с.
3. *Абрамчук А.В.* Ландшафтный дизайн. Особенности создания каменистых и водных садов/ А.В. Абрамчук, С. К. Мингалев, М. Ю. Карпухин, Г. Г. Карташева – Екатеринбург: Издательство Ур ГСХА, 2012. – 362 с.
4. *Абрамчук А.В.* Садово-парковое и ландшафтное искусство /А.В. Абрамчук, Г.Г.Карташева, М.Ю. Карпухин. - Екатеринбург: 2013. -612 с. (Гриф УМО вузов РФ).

5. *Абрамчук А.В.* Особенности роста и развития эфирномасличных растений в условиях Среднего Урала / А. В. Абрамчук. Сб. стратегические задачи аграрного образования и науки. Матер. Межд. н.-пр. кон. Ур ГАУ. 2015. - С. 8-11.
6. *Абрамчук А.В.* Биоморфологические особенности видов *Agastache* Clayt ex Gronou в условиях Среднего Урала/ А. В. Абрамчук, М. Ю. Карпухин. Аграрный вестник Урала. 2016. №11 (153). - С.4-7.
7. *Абрамчук А.В.* Сравнительная оценка продуктивности видов и сортов лофанта (*Lophanthus Adans.*) в условиях интродукции/ А. В. Абрамчук, М. Ю. Карпухин. Аграрный вестник Урала. 2016. №12 (154) - С.4-7.
8. *Абрамчук А.В.* Рост и развитие *Agastache rugosa* O. Kuntze под влиянием возрастающих доз азотных удобрений / А. В. Абрамчук, М. Ю. Карпухин. Аграрный вестник Урала. 2017. №4 (158) - С.1-3.
9. *Березкина И. В.* Библия садовых растений/ И. В. Березкина. –М.: Эксмо, 2009. – 56 с.
10. *Карпухин М. Ю.* Древесные растения в декоративном оформлении партерного газона/ А.В. Абрамчук, М.Ю. Карпухин. Аграрное образование и наука. 2016. №1, с. 1.
11. *Карпухин М.Ю.* Хоста (*hosta tratt*) в дизайне сада/Карпухин М.Ю. Чусовитина К.А. Аграрное образование и наука. 2016. №1, с. 8.
12. *Карташева Г.Г.* Древесные растения в ландшафтном дизайне. Учебное пособие. Гриф УМО вузов РФ/Г.Г. Карташева, А.В. Абрамчук, Н.В. Кандаков. – Екатеринбург, 2009–310с.
13. *Чуб В.В.* Многолетники для ландшафтного сада /В.В. Чуб. – М.: Эксмо, 2008. –576 с.
14. *Сапарклычева С. Е.* Ассортимент растений для создания ароматических садов/ С. Е. Сапарклычева. Екатеринбург: Вестник биотехнологии. 2018. №1 (электрон. журнал).
15. *Сапарклычева С. Е.* Виды лофанта, интродуцируемые на Среднем Урале/ С. Е. Сапарклычева. Екатеринбург: Вестник биотехнологии. 2018. №3 (электрон. журнал).
16. *Сапарклычева С Е* Виды тимьяна (*Thymus serpyllum* L.), произрастающие на ландшафтах Урала/ С. Е. Сапарклычева, Н. М. Пояркова. Екатеринбург. Вестник биотехнологии. 2018. №3 (электрон. журнал).
17. *Пояркова Н. М.* Особенности применения агастахе (*Agastache*) в садово-парковом строительстве/ Н. М. Пояркова. Екатеринбург: Вестник биотехнологии. 2018. №1 (электрон. журнал).

